

# Das Beste aus zwei Welten

Nicht immer läuft die Entwicklung einer schnellen Yacht linear und chronologisch. Aber wie es zur radikalen nanook XL kam, ist schon eine ganz eigene Geschichte. Eigentlich sind es gleich deren zwei ...

Text: Stefan Detjen | Fotos: Andrea Rossi





Vorsicht, frisch gestrichen – das stand zwar nicht auf dem schneeweissen schmalen Rumpf, aber jeder konnte sehen, dass die Farbe wohl noch nicht ganz trocken war. Nur zwei Tage nach den ersten Testschlägen ging die nanook XL an die 40. Tag/Nacht-Regatta auf dem Bodensee. Der flotte Flitzer setzte sich gekonnt in Szene und gleich doppelt an die Spitze. Der brandneue High-Tech-Canting Keeler nanook XL, entwickelt durch die Bootswerft Heinrich AG, dominierte sowohl als «First Ship Home» (Monohulls) wie auch in der Wertung nach gerechneter Zeit in YST I. Zum Testtermin im Spätherbst fuhren wir also mit hohen Erwartungen Richtung Norden. Friedlich an einer Boje schlummernd, verriet die nanook XL schon von Weitem ihr grosses Potential. Ein kraftvolles Rigg auf einem flunderflachen Rumpf. Ein relativ ungewohnter Anblick, ufern doch moderne Yachten achterlich gerne aus, um schneller zu werden. Beim Auftakeln erfahren wir den ersten Teil der Geschichte dieser ungewöhnlichen Yacht.

**Die Rumpf-Geschichte.** Es war einmal ein Kunde, der orderte bei der Heinrich Werft einen gepflegten Gentleman-Racer. Schlank und elegant sollte der sein, aber auch rasend schnell. In Zusammenarbeit mit Carpe Diem Yachtdesign entstand nach diesen Vorgaben ein klassisch anmutender Renner, der aber unter Wasser mit einem cleveren Canting Keel geplant war – ein segelnder Wolf im vornehmen Schafspelz. Als jedoch der geniale Wurf durch allerlei extravagante Kundenwünsche immer mehr und mehr verwässert wurde, kaufte Peter Minder die Designrechte und den Rumpf im Rohzustand kurzerhand wieder zurück.

1 Extrem flacher Rumpf, extrem hoher Mast – bei der nanook XL ist alles aussergewöhnlich.

2 Der Schwenkriel ist auch Hubriel, 2,60 Meter Tiefgang werden so zu 1,70 Meter.



